



ROBERTO AGUÑÁEZ GÓMEZ

✉ racunag56@gmail.com

Pintor empírico, nacido en 1956 en la ciudad de Bogotá. Las clases de arte del orfanato donde creció, le permitieron explorar el uso de colores y materiales para el desarrollo de la que se convertiría en su práctica artística. Una vez sintió que tenía suficiente experiencia y madurez técnica, decide en 1992 hacer de las calles bogotanas, su taller y lugar de exposición. Allí sigue preguntándose por el lugar del paisajismo en los relatos de ciudad.

Desde hace más de 35 años, llegó a conformar el gremio de artistas en la carrera Séptima de Bogotá, donde de manera informal y empírica, compartió sus conocimientos con turistas y transeúntes sobre diferentes técnicas artísticas y sobre la historia detrás de sus obras.

Se interesa por la historia de la ciudad y la arquitectura que aún se conserva, por lo que ha encaminado su trabajo en plasmar sobre lienzos lugares emblemáticos de la ciudad de Bogotá, retratando el paso del tiempo en diferentes barrios de esta ciudad y en los pueblos de Colombia. Además, disfruta pintar aves al ver en ellas un símbolo de libertad.

Calle de Todos

Óleo sobre lienzo.
0.39 mts x 0.42 mts (Cada pieza).
2023

En su obra, el artista representa las experiencias y sentimientos que vivió al empezar a desarrollar su práctica artística en el espacio público. Cada componente de la obra, es un relato, que a manera de memoria, muestra los cambios que ha tenido la carrera Séptima en Bogotá. Este corredor se convierte en un lienzo donde cada persona que habita el lugar, pinta un fragmento de las historias que se entrecruzan y construyen ciudad.

Memorias del artista

“Mi trayectoria artística es muy nata o empírica...”

“Sudar para pintar es sudar sangre, yo sudo manchas de color...”

“El dibujo y la pintura son mis padres, porque a mis verdaderos no los conocí nunca...”





