



CLAUDIA PATRICIA HERNÁNDEZ SILVA

✉ klaudiarte@gmail.com
📱 @klaudiarte - @mascoticasco

Artista plástica, dibujante y escultora colombo - venezolana, nacida en Cúcuta en el año 1967. Desde el año 2001 ha explorado diversas técnicas alrededor del dibujo, empleando materiales reciclados como el hierro y el papel. Su trayectoria artística le ha llevado a ser partícipe de exhibiciones de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional, tales como “La Bienal Arturo Michelena” y la “Exposición Dibujante”, entre otras.

En el año 2007 realizó su primera exposición individual de dibujo. Entre sus reconocimientos más importantes se encuentran: el premio de dibujo de la Universidad de Carabobo, premio de escultura en Guacara 2009 y premio Vladimir Zabaleta 2009. Posteriormente, en el año 2017 regresó a Colombia y trabajó como voluntaria en la localidad de Santiamén vía La Calera, donde realizó esculturas ensambladas con palos y raíces. En el 2019 expuso su obra en la Bienal Internacional de Suba.

Su trabajo artístico en el espacio público la inspiró a realizar obras de pequeño formato sobre la superficie de billetes venezolanos, permitiéndole entrelazar las técnicas exploradas durante su trayectoria como pintora y escultora, deleitando a turistas y transeúntes que visitan el centro histórico de la ciudad.

Así mismo, ha participado en la Plaza de los Talentos, en los Planes Piloto de la Alcaldía Local de la Candelaria en

la Calle 11 (frente a la Biblioteca Luis Ángel Arango) y fue seleccionada por la Alcaldía de Bogotá para participar en la feria “Venezuela aporta”.

La Séptima.
Acrílico sobre lienzo.
1.00 m x 1.20 m
2023

En su creación titulada “La Séptima”, la artista muestra los contrastes de una emblemática vía en la que convergen las dinámicas propias de una ciudad como Bogotá. La economía informal, el arte en el espacio público, los transeúntes y el comercio formal. Todo en un mismo espacio que refleja el orden, el caos y la vitalidad de una vía que sigue siendo testigo de la historia de la ciudad y el país.

Memorias de la artista

“En el espacio público me di cuenta que muchas personas nos aprecian a nosotros, los artistas...”







